

Formulaire de demande hors ligne

Date limite: 15 novembre

Ceci est un formulaire de demande hors ligne pour la subvention **Reconnaissance - Concours**. Ce formulaire de demande est destiné aux candidats S/sourds ou vivant avec une incapacité qui ont besoin d'un formulaire de demande accessible, ou ceux qui ont un accès limité à Internet.

Nous vous recommandons fortement d'avoir avec vous les lignes directrices de la demande de subvention Artistes dans les collectivités et les lignes directrices générales du CAM pendant que vous travaillez sur votre demande de subvention.

Pour compléter votre demande, remplissez les formulaires suivants :

- Section A Détails sur le candidat
- Section B Détails d'enregistrement
- Section C Renseignements sur le projet
- Section D Budget
- Section E Processus décisionnel
- Section F Détails supplémentaires (facultatif)
- Section G Attestation
- Section H Identification volontaire (facultatif)

Soumettez une demande complète, y compris votre matériel d'appoint, au Conseil des arts du Manitoba le jour de la date limite par la poste, par courriel ou en la livrant en personne.

Soumettez une demande complète, y compris votre matériel d'appui, au Conseil des arts du Manitoba le jour de la date limite par la poste, par courriel ou en la livrant en personne.

Si vous soumettez votre demande par la poste, assurez-vous que l'enveloppe porte le cachet de la poste à la date limite (ou avant).

Contactez-nous

Conseil des arts du Manitoba 93, avenue Lombard, bureau 525 Winnipeg (Manitoba) R3B 3B1 helpdesk@artscouncil.mb.ca

Téléphone : (204) 945-2237

Sans-frais: 1-866-994-ARTS (2787)

www.conseildesarts.mb.ca

Heures de bureau : 8h30 à 16h30, du lundi au vendredi. Fermés pour le dîner de 12h30 à 13h30.

Le Conseil des arts du Manitoba effectue son travail sur les terres ancestrales des nations Anichinabé, Anishininewuk, Dakota Oyate, Dénésuline et Nehethowuk, et sur la patrie nationale des Métis de la rivière Rouge. Nous reconnaissons que le nord du Manitoba comprend des terres ancestrales des Inuits. Nos bureaux sont situés sur le territoire du traité no. 1, mais notre travail s'étend dans les traités no.s 2, 3, 4 et 5.



Formulaire de demande hors ligne

Dates limites: 15 novembre

Section A - Détails sur le candidat [partie 1/2]

Pour les organismes				
Prénom légal	Deuxième prénom légal	Nom légal		
Autre nom (si différent)*		Pronoms		
Nom d'usage				
□ Autre nom	□ Prénom légal Nom légal	 Autre nom (Prénom légal Nom légal) 		
Adresse				
Ville/Village/Réserve	Province/Territoire	Code postal		
Adresse de courriel principale				
N° de téléphone principale	N° de téléphone au travail			
N° de téléphone cellulaire	N° de télécopieur			

Pour les organismes, il s'agit de la personne-ressource principale qui recevra toute la correspondance et qui est autorisée à soumettre une demande de subvention au nom de l'organisme. Le nom de votre organisme figurera sur votre chèque.

Remarque: Le Conseil des arts du Manitoba est régi par la Loi sur l'accès à l'information et la protection de la vie privée (LAIPVP). Les renseignements que vous fournissez sont protégés en vertu de cette loi. Pour en savoir plus, veuillez lire la politique du CAM sur l'utilisation des renseignements personnels

Version 2025-B Page **1** of 22

^{*} Si vous utilisez un nom différent dans votre carrière professionnelle, comme un nom de scène ou un nom choisi, veuillez le saisir en entier. Par exemple, si votre nom légal est Joseph Bleau mais que vous préférez être appelé Joe, saisissez « Joe Bleau ».



Formulaire de demande hors ligne

Dates limites: 15 novembre

Section A - Détails sur le candidat [partie 2/2]

Pour les individus, les groups et les organismes

Information supplémentaire

Attachez le document requis pour votre type de demandeur

Individu:

o Un résumé ou curriculum vitae artistique

Remarque : Votre CV devrait démontrer un niveau d'expérience approprié à votre rôle choisi (p. ex., artiste professionnel, professionnel des arts et de la culture) dans chacune des disciplines artistiques que vous avez sélectionnées.

Groupe:

- Un historique de groupe
- o Une biographie, un résumé ou un curriculum vitae artistique des membres clés

Organisme:

Un historique organisationnel

Remarque : Votre document d'historique doit énoncer clairement la mission, la vision et le mandat de votre organisme.

Version 2025-B Page **2** of 22



Formulaire de demande hors ligne

Dates limites: 15 novembre

Section B - Détails d'enregistrement pour les orgs.

[partie 1/1]				
Pour les organismes				
Je présente cette demande au nom d'un groupe artistique qui respecte les critères ci-dessous : □ L'organisme est établi au Manitoba □ L'organisme a été actif dans la province pendant au moins un an avant de présenter une demande de subvention.				
Mon organisme est:				
 □ Un organisme artistique professionnel à but non-lucratif □ Un organisme artistique professionnel à but lucratif □ Un organisme professionnel de service dans le domaine des arts □ Un organisme communautaire à but non-lucratif 				
Remarque : Les définitions de d directrices générales du CAM.	chaque type de d	demandeur se tr	ouvent dans les lignes	
Cochez toutes les disciplines qu	i vous concerne	nt en tant que gı	roupe ou organisme:	
 □ Métiers d'art □ Danse □ Arts multidisciplinaires □ Arts littéraires □ Théâtre □ Arts visuels 				
Nom de l'organisme				
Adresse				
Ville/Village/Réserve Province/Territo		re	Code postale	
N° de téléphone principale	N° de télécopieur			
Site Web				
Date de constitution en société (le	cas échéant)	N° d'organisme (de bienfaisance enregistré (le cas	

Version 2025-B Page 3 of 22



Formulaire de demande hors ligne

Dates limites: 15 novembre

Section C - Renseignements sur le projet [partie 1/5]

Pour tous les	demandeurs
Titre du projet Il devrait s'agir d'une brève description de votre les évaluateurs du CAM peuvent utiliser ce chan	
Nombre de mots : maximum de 15 mots	
Titre du projet :	
Dates du projet Les paiements relatifs aux subventions accordée cette date. L'activité pour laquelle vous demandez une subv limite.	vention ne doit pas commencer avant la date
Date de début du projet :	Date de fin du projet :
Disciplines artistiques Cochez toutes les disciplines artistiques les plus	
	□ Arts littéraires □ Arts médiatiques □ Arts visuels

Version 2025-B Page **4** of 22



Formulaire de demande hors ligne

Dates limites: 15 novembre

Section C - Renseignements sur le projet [partie 2/5]

Pour tous les demandeurs

Description du concours ou de l'événement

Veuillez inclure:

- L'historique du concours ou des prix.
- Décrivez la capacité de votre organisme à l'offrir.
- Décrivez ce que le(s) prix visent à reconnaître.
- Décrivez comment le(s) prix favorise(nt) ou bénéficie(nt) au(x) lauréat(s) du prix.

Nombre de mots : maximum de 500 mots		

Version 2025-B Page 5 of 22



Formulaire de demande hors ligne

Dates limites: 15 novembre

Version 2025-B Page 6 of 22



Formulaire de demande hors ligne

Dates limites: 15 novembre

Section C - Renseignements sur le projet [partie 3/5]

Pour tous les demandeurs
Paiements et conditions de travail
Le paiement de cachets des artistes ou d'honoraires est obligatoire et devrait faire partie de votre budget. Expliquez comment les honoraires sont déterminés.
Si des participants sont impliqués dans ce projet, comment assurerez-vous des conditions de travail sécuritaires?
Nombre de mots : maximum de 250 mots

Version 2025-B Page 7 of 22



Formulaire de demande hors ligne

Dates limites: 15 novembre

Section C - Renseignements sur le projet [partie 4/5]

Pour tous les demandeurs

om/Catégorie	Montant du prix	

Version 2025-B Page 8 of 22



Formulaire de demande hors ligne

Dates limites: 15 novembre

Section C - Renseignements sur le projet [partie 5/5]

Pour tous les demandeurs
Intégrité culturelle
L'intégrité culturelle est la pratique qui consiste à respecter et à rendre hommage à la propriété des matériaux, aux traditions et aux connaissances provenant d'une culture ou d'une communauté particulière.
Décrivez votre relation aux cultures ou aux communautés représentées dans votre projet et le rôle que joue l'intégrité culturelle dans votre travail.
Consultez les Lignes directrices générales pour de plus amples renseignements sur l'intégrité culturelle et la définition du CAM.
Nombre de mots : maximum de 300 mots

Version 2025-B Page **9** of 22



Formulaire de demande hors ligne

Dates limites: 15 novembre

Section D - Formulaire de budget [partie 1/4]

Pour les subventions à grande échelle seulement

Remplissez le formulaire de budget ci-dessous. Ce formulaire de budget sert à la plupart des demandes de subvention du CAM; certaines sections peuvent ne pas s'appliquer à votre projet. Ignorez tous les champs qui ne s'applique pas à votre projet. Veuillez inscrire des montants au dollar près seulement; n'incluez pas les cents. Indiquez brièvement dans les champs de description les dépenses qui seront couvertes par votre subvention du Conseil des arts du Manitoba.

Budget équilibré

Recettes: Subventions

Vous devez présenter un budget équilibré. Autrement, votre demande sera déclarée inadmissible. Démontrez que vous générerez suffisamment de revenus pour couvrir toutes vos dépenses. De plus, vous devez montrer comment toutes les recettes de votre projet seront dépensées.

Incluez la présente subvention et les autres subventions en attente dans les recettes.

		Мо	ontant	Des	scription
Conseil des arts du	Manitoba				•
	État :		En suspens		Confirmé
Conseil des arts du	O 0 0. 0. 0.				
	État :		En suspens		Confirmé
Autres subventions					
	État :		En suspens		Confirmé
Autre subventions p	rovinciales (précisez)				
	État :		En suspens		Confirmé
Winnipeg Arts Coun			_	l	0 5 /
A t	État :		En suspens		Confirmé
Autres subventions (précisez)	•				
	État :		En suspens		Confirmé
Autres subventions municipales (précisez)					
	État :		En suspens		Confirmé
Recettes : Billets et billetterie					
a. Nombre de	b. Capacité du lieu	C.	% de vente	Des	scription
présentations		pré	evu		
d. Auditoire total prévu :					
Formule : (a x b)	x c = d				
		Мо	ntant	Des	scription
e. Prix moyen des billets					
f. Total de billets ou billetterie					
Fomule : $d \times e = f$					

Version 2025-B Page **10** of 22



Formulaire de demande hors ligne

Dates limites: 15 novembre

Section D - Formulaire de budget [partie 2/4]

Pour les subventions à grande échelle seulement			
Recettes : Ventes			
necettes. Ventes			
	Montant	Description	
Ventes et marchandises			
Autre (préciser)			
Recettes : Collecte de fonds			
	Montant	Description	
Commandite			
Dons			
Événements de collecte de fonds			
Externalisation ouverts			
Autre (précisez)			
Recettes : Contributions			
	Montant	Description	
Contributions financières par le candidat		·	
Contributions financières par les associés			
(précisez)			
Autres contributions financières (précisez)			
,			
Apports en nature par le candidat			-
Apports en nature par les associés			
(précisez)			
Autres apports en nature (précisez)			
, на со арроно он насаго (ргоское <u>т</u>)			
Recettes totales :			
Dépenses : Honoraires et cachets			
	Montant	Description	
Artistes (toutes les disciplines)			
Concepteurs, monteurs et dramaturges			
Redevances et droit d'auteur			
Gardiens du savoir autochtones			
Consultants professionnels et			
collaborateurs intersectoriels			
Frais de subsistance*			
Autre (précisez)			
[*] environ 2 500 \$ par mois, pouvant varier er	n fonction de votr	e situation	

Version 2025-B Page **11** of 22



Formulaire de demande hors ligne

Dates limites: 15 novembre

Section D - Formulaire de budget [partie 3/4]

Pour les subventions à grande échelle seulement

Dépenses : Déplacement

Si le candidat se rend à plus de 20 km vers une autre communauté, il peut inclure les frais de déplacement dans son budget. Cela comprend:

- Billet d'avion aller-retour (classe économie), bagage et taxi vers l'aéroport
 - o Kilométrage pour circulation routière à un taux de 0,45 CAD/km
 - o Hébergement, pour voyage de plus de 100 km vers une autre collectivité
- Indemnité journalière de repas (au sud du 53e parallèle ou au Canada : 75,00 CAD par jour, au nord du 53e parallèle ou à l'extérieur du Canada : 90,00 CAD par jour), en cas de déplacement de plus de 100 km vers une autre communauté.

Transport (précisez) Hébergement Indemnité quotidienne Autre (précisez)

Montant	Description

Dépenses : Coûts de productions et de publication

Matériaux (comprend le matériel d'art visuel, les costumes, le décor, les accessoires) Personnel technique Équipement Locations (lieu, studio, équipement) Autre (précisez)

Montant	Description

Dépenses : Administration

Personnel administratif
Expédition et excédent de bagages
Imprimerie
Promotion
Frais de traduction
Ateliers
Autre (précisez)

Montant	Description	

Version 2025-B Page **12** of 22



Formulaire de demande hors ligne

Dates limites: 15 novembre

Section D - Formulaire de budget [partie 4/4]

Pour les subvent	ions à grande é	echelle seulement	
Dépenses : Recherche			
	Montant	Description	
Recherche			
Dépenses : Perfectionnement pro	fessionnel		
	Montant	Description	
Coûts du perfectionnement professionnel			
Budget total Recettes totales : Dépenses totales :			

Attention! Assurez-vous que le total de vos revenus et le total de vos dépenses sont égaux.

Version 2025-B Page **13** of 22



Formulaire de demande hors ligne

Dates limites: 15 novembre

Section E. Processus décisionnel [partie 1/3]

Pour tous les demandeurs

Décideurs

Les décideurs sont les personnes qui décideront des lauréats du concours. Ex. juges, adjudicateurs, comité, etc.

Dressez la liste de toutes les personnes qui participeront à la sélection des lauréats.

-			
Décideur: No	m		Ville/Village/Réserve
Confirmé?	Oui	Non	Explication si non confirmé
Décideur: No	m		Ville/Village/Réserve
Confirmé?	Oui	Non	Explication si non confirmé
Décideur: No	m		Ville/Village/Réserve
Confirmé?	Oui	Non	Explication si non confirmé
Décideur: No	m		Ville/Village/Réserve
Confirmé?	Oui	Non	Explication si non confirmé
Décideur: No	m		Ville/Village/Réserve
Confirmé?	Oui	Non	Explication si non confirmé
Décideur: No	m		Ville/Village/Réserve
Confirmé?	Oui	Non	Explication si non confirmé
Décideur: No	m		Ville/Village/Réserve
Confirmé?	Oui	Non	Explication si non confirmé
Décideur: No	m		Ville/Village/Réserve
Confirmé?	Oui	Non	Explication si non confirmé
Décideur: No	m		Ville/Village/Réserve
Confirmé?	Oui	Non	Explication si non confirmé

Version 2025-B Page **14** of 22



Formulaire de demande hors ligne

Dates limites: 15 novembre

Section E. Processus décisionnel [partie 2/3]

Pour tous les demandeurs

Expliquez le processus selon lequel votre organisme choisit les

décideurs

Tenez compte, par exemple, des considérations suivantes :

- Quelles sont les compétences et les qualifications des personnes chargées de sélectionner les lauréats?
- Que faites-vous pour assurer que vos décisions sont guidées par des antécédents et des perspectives variés?

Nombre de mots : maximum de 200 mots		

Version 2025-B Page **15** of 22



Formulaire de demande hors ligne

Dates limites: 15 novembre

Section E. Processus décisionnel [partie 3/3]

Pour tous les demandeurs

Décrivez le processus de prise de décisions

Tenez compte, par exemple, des considérations suivantes :

- Comment les participants sont-ils sélectionnés ou invités au concours ?
- Que doivent faire les participants pour concourir ?
- Quels sont les processus et les critères utilisés par les décideurs pour déterminer qui recevra un prix ?
- Comment votre organisation garantit-elle un processus juste et équitable ?
- Que fait votre organisation pour s'assurer que les lauréats sont sélectionnés à partir d'un vivier de candidats large et diversifié ?

Nombre de mots : maximum de 450 mots		

Version 2025-B Page **16** of 22



Formulaire de demande hors ligne Dates limites : 15 novembre

-	

Version 2025-B Page **17** of 22



Formulaire de demande hors ligne

Dates limites: 15 novembre

Section F. Détails supplémentaires [partie 1/1; facultatif]

S'il y a une question qui n'a pas été posée et qui est essentielle à la compréhension de votre demande, veuillez la fournir ici.

Version 2025-B Page **18** of 22



Formulaire de demande hors ligne

Dates limites: 15 novembre

Section G. Attestation [partie 1/1]

Pour tous les demandeurs

Traduction
Le CAM accepte les demandes rédigées en français et en anglais. Lorsqu'une demande est présentée en français, le CAM cherchera à retenir les services d'un évaluateur bilingue qui connaît bien la discipline. En plus d'être fournies dans la langue d'origine, des passages de la demande seront traduits vers l'anglais à des fins d'utilisation dans le processus d'évaluation par un jury ou comité. Lorsque des passages d'une demande doivent être traduits, le candidat peut demander au CAM de fournir la traduction ou embaucher un traducteur de son choix et se faire rembourser ses dépenses à raison de 0,27 \$ le mot.
 Je remplis cette demande en anglais Je remplis cette demande en français et j'embaucherai moi-même un traducteur Je remplis cette demande en français et le CAM peut le faire traduire
Communication
Comment aimeriez-vous recevoir des communications écrites du Conseil des arts du Manitoba?
□ Par courriel □ Par la poste
Attestation
□ Je déclare par les présentes que les renseignements ci-dessus sont exacts au meilleur de ma connaissance.
Je reconnais que mon admissibilité doit être approuvée par le personnel du Conseil des arts du Manitoba avant que ma demande puisse être évaluée.
Je confirme que j'ai passé en revue les lignes directrices particulières à la subvention et que j'ai aussi passé en revue les lignes directrices générales du CAM pour remplir les demandes de subvention.
□ Je comprends que ce formulaire de demande est destiné aux candidats S/sourds ou vivant avec une incapacité qui ont besoin d'un formulaire de demande accessible, ou ceux qui ont un accès limité à Internet.
Signature Date

Version 2025-B Page **19** of 22



Formulaire de demande hors ligne

Dates limites: 15 novembre

☐ Homme☐ Non binaire☐ Autre (précisez) :

Section H. - Identification volontaire [partie 1/3; facultatif]

		Pour tous les	demandeurs	
ref se fac su pro we se	Conseil des arts du Ma lètent la diversité de la p ction sur l'identification v cultatif. Ces renseigneme bventions du CAM reflèt ovinciale. Vous pouvez v eb du CAM. Ces renseig ront pas mis à la disposi litique du CAM sur l'utilis	population du Mani volontaire de cette ents serviront à dé ent la diversité de voir comment nous nements ne feront ition des évaluateu	toba. Nous vous invi inscription de profil. (terminer dans quelle tous les aspects de r utilisons ces renseig pas partie du proces rs. Pour en savoir pl	tons à remplir la Cela est tout à fait mesure les notre identité gnements sur le site sus d'évaluation et ne us, veuillez lire la
Qι	uelle est votre langue pri	ncipale ?		
	Anglais Français Langue autochtone Langage gestuel Autre langue	Précisez : Précisez : Précisez :		
Pa	ırlez-vous, lisez-vous ou	comprenez-vous I	es langues suivantes	3:
Ar	nglais	Français		Autre (précisez) :
	Parlé Lu Compris	□ Parlé □ Lu □ Compris		□ Parlé□ Lu□ Compris
An	née de naissance :			
Ge	enre : Femme			

Version 2025-B Page **20** of 22



Formulaire de demande hors ligne

Dates limites: 15 novembre

Section H - Identification volontaire [partie 2/3; facultatif]

Pour tous les demandeurs	
Vous identifiez-vous comme étant membre d'un des groupes suivants?	
□ Autochtone □ Première Nation □ Métis □ Inuit □ Autre (précisez) :	
De quelle communauté autochtone êtes-vous membre?	
 □ Francophone □ Franco-manitobain(e) □ Francophone du Québec □ Francophone d'une autre région du Canada □ Francophone de la France □ Francophone d'un autre pays. Précisez : □ J'ai appris le français comme langue supplémentaire □ Autre (précisez) : 	
 □ Noire ou personne de couleur □ Noire. Précisez : □ Personne de couleur. Précisez : 	
Sourd	
Veuillez sélectionner « Oui » si vous êtes sourd, devenu sourd ou malentendant. □ Oui. Précisez :	
Les candidats qui sont sourds nourraient bénéficier d'une aide financière. Veuillez	

Version 2025-B Page **21** of 22

consulter page d'accessibilité du CAM pour obtenir de plus amples renseignements.



Formulaire de demande hors ligne

Dates limites: 15 novembre

Section H - Identification volontaire [partie 3/3; facultatif]

Pour tous les demandeurs
Atteint d'une incapacité (y inclus des incapacités physiques, psychiatriques et intellectuelles)
Veuillez sélectionner « Oui » si vous êtes atteint d'une incapacité quelconque, y inclus des incapacités physiques, psychiatriques et intellectuelles.
□ Oui. Précisez :
Les candidats qui sont atteints d'une incapacité pourraient bénéficier d'une aide financière. Veuillez consulter la page d'accessibilité du CAM pour obtenir de plus amples renseignements.
2SLGBTQ+
Veuillez sélectionner cette option si vous vous identifiez comme personne bispirituelle, lesbienne, gaie, bisexuelle, transgenre, queer ou faisant partie de la communauté 2SLGBTQ+ de toute autre façon.
□ Oui. Précisez :
Membre de toute autre collectivité mal desservie
□ Oui. Précisez :
Sélection d'évaluateur
En tant que candidat(e), vous êtes automatiquement considéré(e) pour l'adhésion aux prochains comités d'évaluation. Si vous souhaitez que le CAM prenne en compte les renseignements que vous fournissez dans cette section lors de la mise sur pied de comités d'évaluation (afin que vous puissiez aider à évaluer les demandes là où vos antécédents et vos idées pourraient être particulièrement utiles), nous vous demandons de nous autoriser à le faire en cochant la case « Je suis d'accord » ci-dessous. Vous pouvez révoquer votre autorisation à tout moment en décochant la même case.
J'autorise le CAM à utiliser les renseignements que je fournis dans la présente section dans le cadre du processus de sélection des évaluateurs.
□ Je suis d'accord

Version 2025-B Page **22** of 22