



CONSEIL DES
ARTS DU
MANITOBA
ARTS COUNCIL



Rapport sur le

FONDS POUR LA DURABILITÉ DES ARTS ET DE LA CULTURE

Admissions de février 2022

Table des matières

Introduction	2
Fonds pour la durabilité des arts et de la culture (à l'intention des organismes) ..	3
1. Détails du programme	3
Objectifs	3
Méthodologie de revue/d'évaluation	3
Détermination du montant des subventions	3
Rapports	3
2. Effets de la pandémie sur les revenus des bénéficiaires	4
Organismes dont les revenus étaient supérieurs à 60 000 \$	4
Organismes dont les revenus étaient inférieurs à 60 000 \$	6
3. Secteurs de dépenses	8
Adaptation (à l'intention des particuliers et des groupes)	10
1. Détails du programme	10
Objectifs	10
Méthodologie de revue/d'évaluation	10
Décisions concernant les subventions	10
Rapports	10
2. Dépenses par secteur	11
Liste des bénéficiaires de subventions	12
Bénéficiaires du Fonds de durabilité pour les arts et la culture	12
Bénéficiaires de la subvention Adaptation	17

Mention de source de photo (couverture) :

Toutes les photos ont été soumises par des artistes et des organismes financés par le Fonds pour la durabilité des arts et de la culture.

1. Gwen Hoebig, premier violon de l'Orchestre symphonique de Winnipeg, devant le Palais législatif du Manitoba. Photo de Sean Philips. 2. ĆĪŠĆT, août 2022. Danseur et danseuse : Emily Solstice Tait, Cameron Fraser-Monroe. Photographie : Melanie Tessler. Vidéographe : Michael Babatundé Osikoya. 3. Tasse cuite au feu de bois et les quatre matériaux cueillis localement ayant servi à sa création, août 2022, David McMillan. 4. Atelier de gravure au Musée Sam Waller, novembre 2022. 5. Détail de l'installation Small Passages/These Are My Disasters de Sacha Kopelow à la Arts AccessAbility Network Gallery, février-mars 2023. Verre coulé. Photo de Leif Norman. 6. Ritchie Diggs et Omar Alex Khan dans Much Ado About Nothing, juin-juillet 2022, réalisée par Ann Hodges et produite par Shakespeare in the Ruins.

Introduction

En 2021-2022, le gouvernement du Manitoba a investi 12 millions de dollars pour appuyer le secteur des arts et de la culture alors qu'il était aux prises avec les défis posés par la pandémie de la COVID-19. La somme de 12 millions de dollars a été versée dans le cadre de deux cycles de financement. Le présent rapport décrit en détail le deuxième cycle de financement de 5 480 380 \$ offert par le Conseil des arts du Manitoba dans le cadre de la nouvelle prestation de deux programmes élaborés lors du premier cycle de financement.

- **Fonds pour la durabilité des arts et de la culture (FDAC)** à l'intention des organismes.
- **Adaptation** à l'intention des particuliers et des groupes.

Ces deux programmes ont été annoncés au secteur des arts et de la culture le 2 février 2022. Les demandes étaient acceptées à partir du 7 février 2022 et devaient être reçues au plus tard le 28 février 2022.

Les organismes ont soumis 167 demandes admissibles au FDAC. Ces demandes s'élevaient à 6,6 millions de dollars.

Les particuliers et les groupes ont soumis 168 demandes admissibles au programme Adaptation. Ces demandes s'élevaient à 1,6 million de dollars.

Fonds pour la durabilité des arts et de la culture (à l'intention des organismes)

Les lignes directrices du programme stipulaient que les subventions seraient fondées sur environ 5 % des revenus annuels d'un organisme, jusqu'à un maximum de 300 000 \$. Pour déterminer le montant des subventions, nous avons tenu compte des organismes qui n'avaient pas reçu d'appui du Fonds pour la durabilité des arts et de la culture lors du premier cycle de financement et qui avaient adopté une approche solide en vue d'atteindre les objectifs du programme.

1. Détails du programme

Les lignes directrices, la méthodologie d'évaluation et les détails concernant les montants accordés dans le cadre du Fonds pour la durabilité des arts et de la culture se trouvent ci-dessous.

Objectifs

- Durabilité
- Réouverture sécuritaire
- Répercussions sur la communauté

Méthodologie de revue/d'évaluation

1. Les demandes ont été revues à des fins d'admissibilité.
2. Les données financières ont été vérifiées contre les demandes soumises antérieurement au CAM ou les informations provenant d'organismes de bienfaisance enregistrés.
3. Les demandes ont été évaluées en vertu des objectifs du programme. Nous avons déterminé que 26 organismes avaient adopté une approche « solide » à l'égard des objectifs du programme.

Détermination du montant des subventions

- Aucune subvention supérieure à 300 000 \$
- Aucune subvention supérieure au montant demandé
- Subventions accordées sur la base de 4,35 % des revenus annuels (moyenne de trois ans)
- Subventions augmentées de 0,5 % là où le CAM détermine que les organismes ont adopté une approche solide à l'égard des objectifs du programme.
- Subventions augmentées de 0,5 % si les organismes n'ont pas reçu d'appui lors du premier cycle de financement.

Rapports

Les bénéficiaires d'une subvention devaient utiliser les fonds accordés et soumettre un rapport sur leur projet au plus tard le 31 mars 2023.

2. Effets de la pandémie sur les revenus des bénéficiaires

Des 167 organismes qui ont reçu un appui lors de ce deuxième cycle de financement du Fonds pour la durabilité des arts et de la culture, 130 avaient déjà obtenu un appui lors du premier cycle de financement. 37 organismes n'ont reçu un appui qu'à ce deuxième cycle de financement et 36 organismes qui avaient obtenu un appui lors du premier cycle de financement n'ont pas présenté une nouvelle demande.

De ces 167 organismes, 128 avaient des revenus annuels, avant la pandémie, de plus de 60 000 \$, tandis que 39 d'entre eux avaient des revenus annuels, avant la pandémie, de moins de 60 000 \$.

Le Conseil des arts du Manitoba a demandé aux 128 organismes dont les revenus annuels dépassaient 60 000 \$ de fournir des données sur leurs revenus pour cinq exercices financiers, soit deux ans avant la pandémie, la première année de la pandémie et les deux autres années de la pandémie. Pour que les demandes soient moins onéreuses ainsi que proportionnelles à la taille des organismes, le CAM a demandé aux organismes dont les revenus annuels étaient inférieurs à 60 000 \$ de fournir des revenus moyens pour deux exercices avant la pandémie ainsi que la moyenne pour 2020¹ et 2021 et une année complète pour 2022.

Dans le présent rapport, nous comparons un exercice financier complet avant la pandémie (2019) et deux exercices financiers complets pendant la pandémie (2021 et 2022).

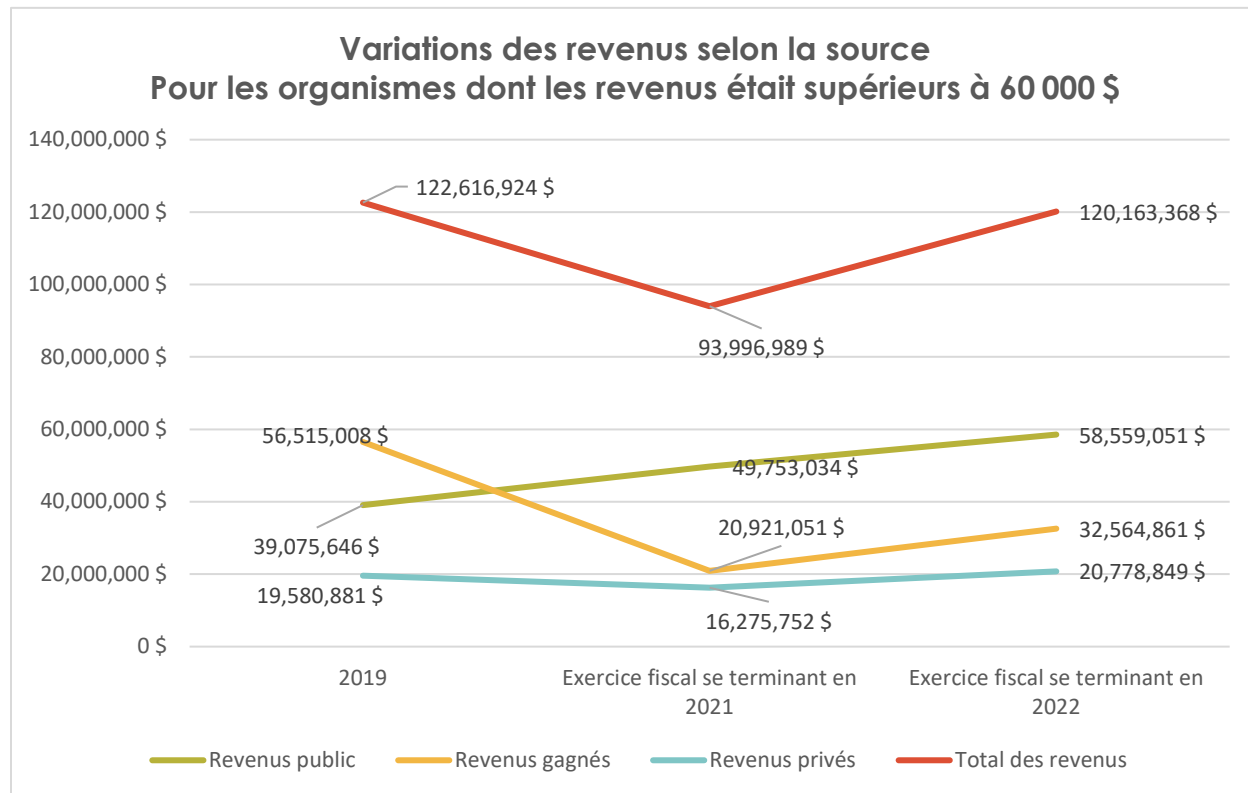
Organismes dont les revenus étaient supérieurs à 60 000 \$

En comparant les revenus moyens des 128 organismes dont les revenus étaient supérieurs à 60 000 \$ au cours des exercices 2019, 2021 et 2022, nous constatons que les énoncés suivants sont vrais :

- Le **total des revenus** a diminué de 28 619 935 \$ (-23 %) en 2021 par rapport à 2019. Au cours de l'exercice suivant, bien que le total des revenus ait augmenté de 26 166 379 \$ par rapport à 2021, il y a tout de même eu une perte de 2 453 556 \$ par rapport à l'exercice avant la pandémie.
- Les **revenus gagnés** ont diminué de 35 593 957 \$ (-63 %) en 2021 par rapport à 2019. En 2022, la baisse a été plus faible, mais tout de même importante, s'établissant à 23 564 861 \$ (-42 %) par rapport à 2019.
- Les **revenus du secteur privé** ont diminué de 3 305 129 \$ (-17 %) en 2021 par rapport à 2019. La perte subie de 2019 à 2021 a été résorbée en 2022 lorsque les revenus du secteur privé ont dépassé de 1 197 968 \$ la somme enregistrée en 2019.
- Les **revenus du secteur public** des gouvernements fédéral et provincial ont augmenté de 10 677 388 \$ (+27 %) en 2021 par rapport à 2019. Il s'agissait principalement de l'aide financière liée à la COVID-19. Ces revenus ont également augmenté de 19 483 405 \$ en 2022 par rapport à 2019. Il s'agissait d'une augmentation de 8 806 017 \$ par rapport à l'exercice précédent.

¹Chaque année désigne un exercice financier de l'organisme. L'exercice financier se termine dans l'année citée en référence.

Ces 128 organismes ont reçu 4 657 100 \$ lors du deuxième cycle de financement du Fonds pour la durabilité des arts et de la culture. Cela représente 24 % des revenus supplémentaires qu'ils ont reçus du secteur public au cours de l'exercice 2022.



Le graphique ci-dessus en résumé : les organismes dont le budget dépassait 60 000 \$ qui ont reçu un appui financier dans le cadre du FDAC ont enregistré une baisse dramatique de leurs revenus gagnés pendant la pandémie.

En 2021, la baisse des revenus gagnés était de 35 593 957 \$ (-63 %) par rapport à 2019. En 2022, la baisse des revenus gagnés était de 23 950 147 \$ (-42 %) par rapport à 2019. Ces résultats indiquent un retour progressif aux activités et à la participation du public à mesure que les restrictions liées à la COVID-19 ont commencé à s'assouplir. Les mesures de soutien gouvernemental liées à la COVID-19 étaient essentielles pour compenser la forte baisse des revenus gagnés pour ces organismes artistiques et culturels.

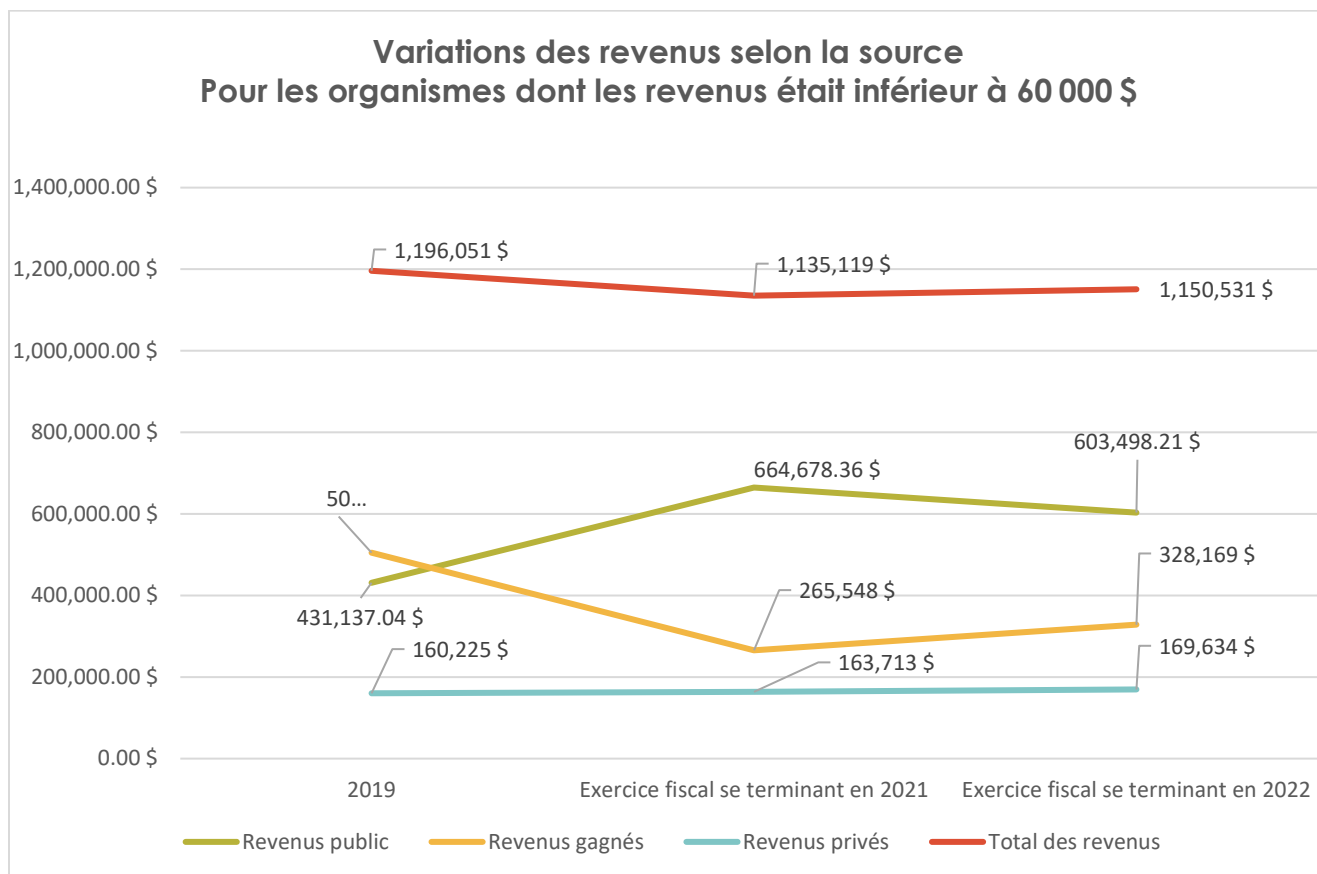
Grâce à une augmentation des revenus du secteur public de 10 677 388 \$ en 2021 par rapport à 2019 et à une augmentation de 19 483 405 \$ en 2022 toujours par rapport à 2019, ces organismes ont pu maintenir leur viabilité alors qu'elles faisaient face aux défis sans précédent de la pandémie.

Organismes dont les revenus étaient inférieurs à 60 000 \$

En comparant les revenus moyens des 39 organismes dont les revenus étaient inférieurs à 60 000 \$ au cours des exercices 2019, 2021 et 2022, nous constatons que les énoncés suivants sont vrais :

- Le **total des revenus** a diminué de 60 932 \$ (-5 %) en 2021 par rapport à l'exercice avant la pandémie. En 2022, le total des revenus a augmenté de 20 122 \$ (+2 %) par rapport à 2019.
- Les **revenus gagnés** ont diminué de 239 375 \$ (-47 %) en 2021 par rapport à l'exercice avant la pandémie. En 2022, ils ont diminué de 172 166 \$ (-34 %) par rapport à 2019.
- Les **revenus du secteur privé** ont augmenté de 3 488 \$ (+2 %) en 2021 par rapport à l'exercice avant la pandémie. En 2022, ils ont continué d'augmenter, de 9 349 \$ (+6 %) par rapport à 2019.
- Les **revenus du secteur public** liés à la COVID-19 provenant des gouvernements fédéral et provincial ont augmenté de 233 541 \$ (+54 %) en 2021 par rapport à l'exercice avant la pandémie. En 2022, ils ont continué d'augmenter, de 233 392 \$ (+52 %) par rapport à 2019.

Ces 39 organismes ont reçu 117 900 \$ lors du deuxième cycle de financement du Fonds pour la durabilité des arts et de la culture. Cela représente 68 % des revenus supplémentaires qu'ils ont reçus du secteur public au cours de l'exercice 2022.



Pour résumer le graphique ci-dessus : les organismes dont le budget était inférieur à 60 000 \$ et qui ont reçu un appui financier dans le cadre du FDAC ont enregistré une baisse considérable de leurs revenus gagnés pendant la pandémie. L'augmentation des revenus du secteur public a permis de compenser ces pertes.

En fin de compte, ces organismes n'ont enregistré qu'une baisse du total de leurs revenus d'environ 5 % en 2021 et de 4 % en 2022.

3. Secteurs de dépenses

Lors du deuxième cycle de financement du Fonds pour la durabilité des arts et de la culture, le programme a versé la somme de 4 774 000 \$ à 167 organismes.

Les organismes qui ont reçu un financement du FDAC ont surtout investi dans les ressources humaines. Cette mesure s'est avérée essentielle au maintien de la continuité des activités artistiques et culturelles pendant et après la pandémie; de plus, elle a permis aux organismes de conserver la ressource la plus précieuse du secteur : ses employés.

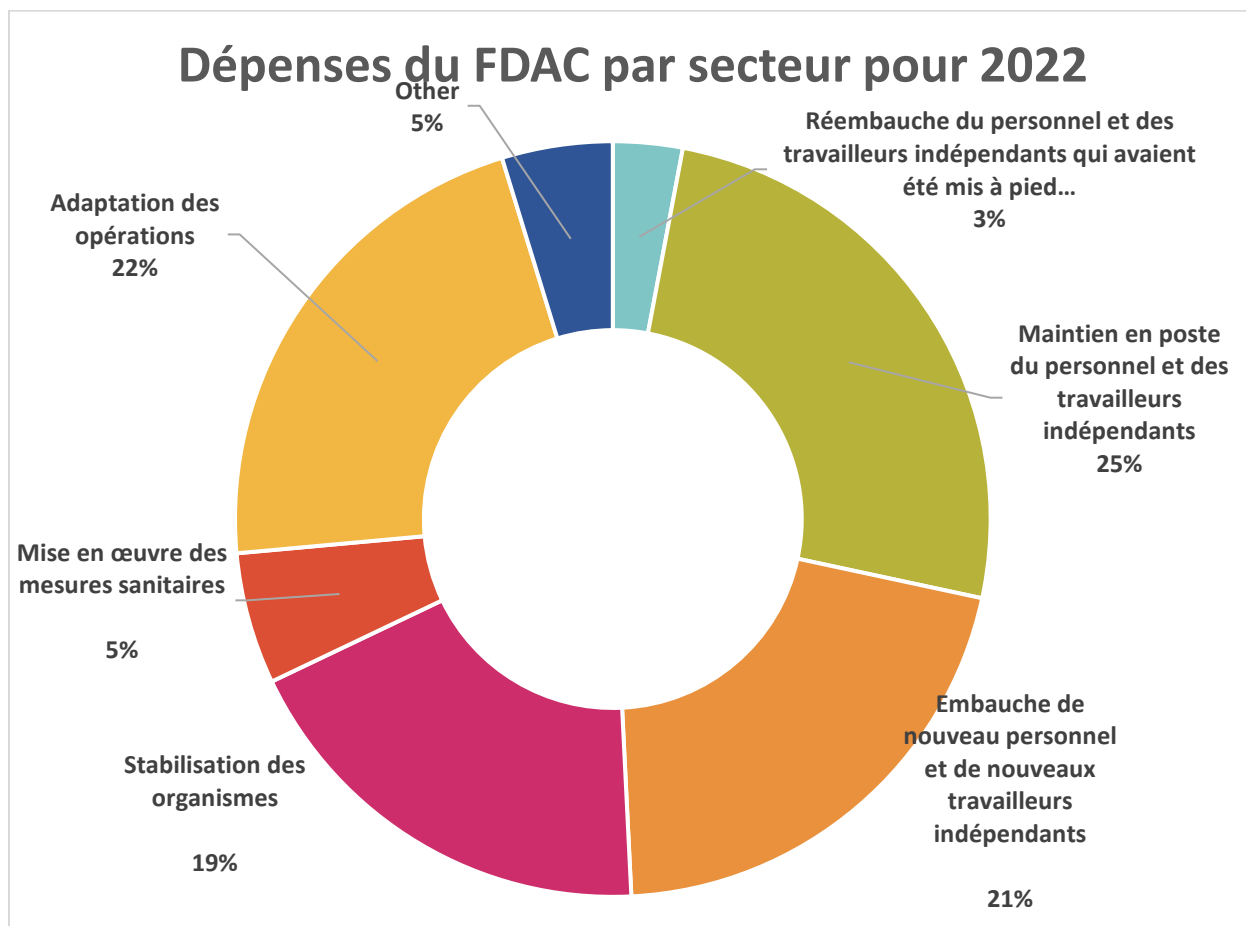
Ainsi, 49 % du financement du FDAC a été consacré **aux salaires et aux honoraires**.

Cela comprend :

- 25 % sur le maintien en poste du personnel et des travailleurs indépendants.
- 21 % sur l'embauche de nouveaux employés et de travailleurs indépendants.
- 3 % sur la réembauche du personnel et des travailleurs indépendants qui avaient été mis à pied.

Les organismes ont indiqué que ces fonds ont servi à payer 1 311 personnes qui, en tout, ont travaillé 133 613 heures.

Le reste des fonds a été dépensé plus ou moins également sur l'adaptation des opérations (22 %) et la stabilisation des organismes (19 %). Les dépenses consacrées à la mise en œuvre des mesures sanitaires ont diminué par rapport à 2021 en raison de l'assouplissement des restrictions liées à la COVID-19.



Les organismes ont également indiqué ce qui suit :



123 organismes ont utilisé la subvention du FDAC, en entier ou en partie, pour payer **les salaires et les honoraires**.



86 organismes ont utilisé la subvention, en entier ou en partie, pour **stabiliser leurs finances** en payant le loyer, l'hypothèque, l'assurance, les taxes et les services publics.



86 organismes ont utilisé la subvention, en entier ou en partie, pour mettre en œuvre des mesures de santé et rétablir les services de façon sécuritaire en achetant de l'ÉPI, en améliorant le nettoyage et la désinfection, en apportant un soutien à la santé mentale et au bien-être, et en investissant dans de l'équipement.



105 organismes ont utilisé la subvention, en entier ou en partie, pour adapter **leur fonctionnement** en investissant dans de nouvelles orientations et en mettant au point de nouvelles méthodes pour créer, présenter et diffuser leur travail.

Adaptation (à l'intention des particuliers et des groupes)

Le programme Adaptation avait pour mandat d'appuyer les candidats qui allaient acquérir de nouvelles compétences et prendre de nouveaux tournants artistiques à la suite des défis posés par la COVID-19. Vous devez préciser dans votre demande comment ce projet vous permettra d'accroître votre capacité à maintenir votre pratique à l'avenir.

1. Détails du programme

Les lignes directrices, la méthodologie d'évaluation et les détails concernant les montants accordés dans le cadre du Fonds pour la durabilité des arts et de la culture se trouvent ci-dessous.

Objectifs

- Développement des compétences
- Durabilité
- Répercussions sur la pratique du demandeur

Méthodologie de revue/d'évaluation

1. 174 demandes ont été reçues et revues à des fins d'admissibilité
2. Les demandes ont été évaluées en vertu des objectifs du programme. Les notes s'échelonnaient entre 4,77 et 2,91 (sur 5).

Décisions concernant les subventions

- Aucune subvention ne serait supérieure à 10 000 \$.
- Il a été recommandé de financer 79 subventions, pour un montant total de 705 380 \$. Les demandes recevant un financement devaient recevoir une note minimale de 3,96 (sur 5).
- 95 demandes ont été refusées, pour un taux de réussite de 45 %.

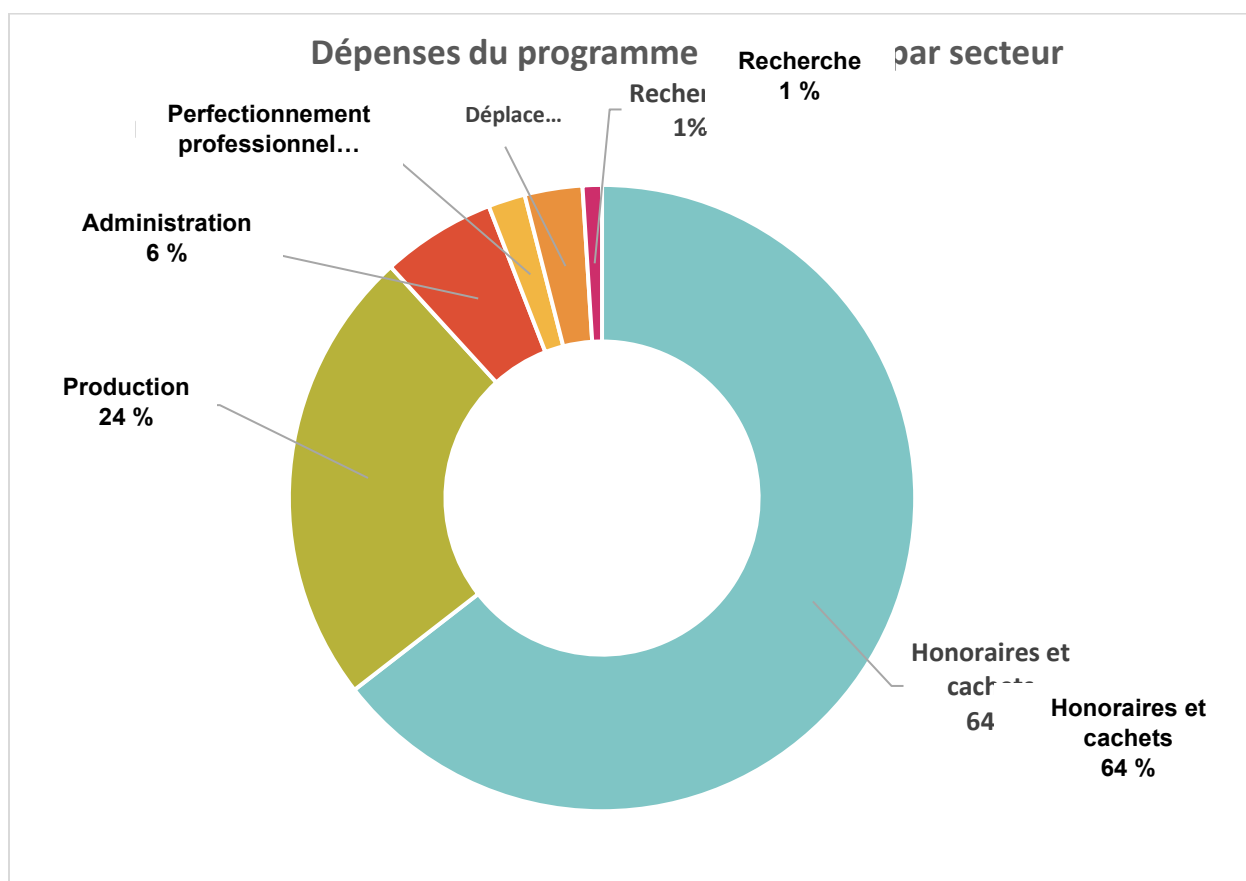
Rapports

Les bénéficiaires d'une subvention devaient utiliser les fonds accordés et soumettre un rapport sur leur projet au plus tard le 31 mars 2023.

2. Dépenses par secteur

Au moment d'écrire ces lignes, le CAM avait reçu 70 des 79 rapports finaux sur les subventions accordées dans le cadre du programme Adaptation. Cela représente 619 218 \$ du montant total accordé. 65 % de ce montant a été versé en honoraires à 233 personnes, pour un total de 10 775 heures de travail.

24 % du reste des subventions a d'abord été déboursé en coûts de production, puis consacré à l'administration, aux déplacements, à la recherche et au perfectionnement professionnel.



Liste des bénéficiaires de subventions

Bénéficiaires du Fonds de durabilité pour les arts et la culture

ID de la demande	Organisme	Montant accordé
2022-8265	Great Plains Publications	4 000 \$
2022-8274	Manitoba Band Association	16 400 \$
2022-7822	Turnstone Press Ltd.	9 600 \$
2022-7830	Winnipeg Folk Festival	224 500 \$
2022-7925	Portage & Main Press	100 700 \$
2022-7941	Graffiti Art Programming Inc.	36 400 \$
2022-7947	Mid-West Arts Council Inc.	4 000 \$
2022-8019	Rainbow Stage	124 200 \$
2022-8055	Transcona Historical Museum Inc.	4 100 \$
2022-8080	Green Kids Inc.	3 700 \$
2022-8083	Arbeiter Ring Publishing Ltd. (Operating as ARP Books)	14 400 \$
2022-8085	Winnipeg's Contemporary Dancers	12 800 \$
2022-8095	Manito Ahbee Festival Inc.	38 700 \$
2022-8105	Heritage Winnipeg Corporation	9 500 \$
2022-8162	Buhler Gallery	3 200 \$
2022-8170	Shakespeare in the Ruins	17 000 \$
2022-8175	The School of Contemporary Dancers Inc.	42 600 \$
2022-8182	Rozmai Winnipeg CYMK Ukrainian Dancers Inc.	3 000 \$
2022-8196	University of Manitoba Press	25 000 \$
2022-8198	Home Routes/Chemin Chez Nous	9 200 \$
2022-8199	The Art Gallery of Southwestern Manitoba	36 500 \$
2022-8214	aceartinc.	8 800 \$
2022-8217	Royal Winnipeg Ballet	300 000 \$
2022-8223	Virtuosi Concerts MB Inc.	8 700 \$
2022-8234	La Maison des artistes visuels inc.	8 100 \$
2022-8236	Ndinawemaaganag Endaawaad Inc.	182 085 \$
2022-8237	Italian Canadian League of Manitoba Inc.	3 000 \$
2022-8248	Grettir Co-op Inc	20 900 \$
2022-8257	Manitoba Historical Society	5 300 \$
2022-8258	Jazz Winnipeg	46 900 \$
2022-8260	International Music Camp	4 200 \$
2022-8262	Theatre Projects Manitoba	15 500 \$
2022-8266	Prairie Voices Inc	3 200 \$
2022-8272	ArtsJunktion	5 300 \$
2022-8273	Valley Agricultural Society	25 000 \$
2022-8276	Le 100 NONS	10 500 \$
2022-8282	The Hanover Agricultural Society Inc	6 000 \$

ID de la demande	Organisme	Montant accordé
2022-7880	Urban Shaman Inc.	14 400 \$
2022-7938	Eckhardt-Gramatte National Music Competition	3 600 \$
2022-7953	The Village Conservatory for Music Theatre	3 000 \$
2022-8010	Royal Manitoba Theatre Centre Inc.	300 000 \$
2022-8053	Canzona Inc.	5 500 \$
2022-8108	Marine Museum of Manitoba (Selkirk) Inc.	8 700 \$
2022-8134	Manitoba Children's Museum Inc.	73 400 \$
2022-8239	Gimli Film Festival	15 300 \$
2022-8040	Manitoba Chamber Orchestra Inc.	46 900 \$
2022-8151	Douglas Kuhl School of Music Inc.	5 300 \$
2022-8206	Fernwood Publishing	40 000 \$
2022-8238	Friends of Dalnavert Museum Inc.	16 000 \$
2022-8241	City of Winkler/Winkler Harvest Festival	4 500 \$
2022-8252	The Little Opera Company	3 400 \$
2022-7812	Winnipeg Symphony Orchestra	300 000 \$
2022-7840	MHC Gallery	4 300 \$
2022-8052	Manitoba Printmakers Association Inc. / Martha Street Studio	12 000 \$
2022-8077	Winnipeg Film Group	42 400 \$
2022-8078	Manitoba Underground Opera	3 000 \$
2022-8084	National Screen Institute - Canada	79 200 \$
2022-8177	Dauphin's Countryfest Inc.	212 700 \$
2022-8219	Morden Corn & Apple Festival Inc	15 100 \$
2022-8225	Artists in Healthcare Manitoba, Inc.	4 600 \$
2022-8233	Winnipeg International Children's Festival Inc.	24 300 \$
2022-8240	India School of Dance, Music & Theatre Inc	3 000 \$
2022-7817	Manitoba Opera	113 200 \$
2022-7829	Art City Inc.	37 600 \$
2022-7863	Winkler Arts and Culture Inc.	4 000 \$
2022-7924	Plug-In Inc. (Plug In Institute of Contemporary Arts)	44 300 \$
2022-8024	Fort la Reine Museum, Pioneer Village & Tourist Bureau Inc.	7 500 \$
2022-8026	Winnipeg Jewish Theatre	14 000 \$
2022-8193	Western Manitoba Centennial Auditorium	22 000 \$
2022-8205	Polycoro Inc.	3 100 \$
2022-8212	Canada's National Ukrainian Festival Inc.	18 900 \$
2022-8216	Sunrise Performing Arts Centre of Excellence (the SPACE) Inc	16 300 \$
2022-7813	Arts AccessAbility Network Manitoba	4 500 \$
2022-7824	Artbeat Studio Inc.	15 800 \$

ID de la demande	Organisme	Montant accordé
2022-7827	The Manitoba Museum	300 000 \$
2022-7828	Prairie Theatre Exchange Inc.	118 600 \$
2022-7866	Flin Flon Arts Council	12 465 \$
2022-8012	Association culturelle de la Francophonie manitobaine	10 700 \$
2022-8167	Fort Dauphin Museum Inc.	4 000 \$
2022-7838	On Screen Manitoba	58 400 \$
2022-7844	The Winnipeg Philharmonic Choir	5 700 \$
2022-7998	Candlewick Productions Inc.	16 100 \$
2022-8088	Tiger Hills Arts Association Inc.	4 800 \$
2022-8097	Prairie Fire Press Inc.	11 500 \$
2022-8155	Canadian Fossil Discovery Centre	23 700 \$
2022-8157	Manitoba Theatre for Young People	96 000 \$
2022-8160	Storefront Manitoba Inc.	14 600 \$
2022-8163	Chai Folk Arts Council Inc.	9 450 \$
2022-8172	Summer in the City	12 600 \$
2022-8179	Manitoba Highland Dancers' Association Inc.	3 000 \$
2022-7837	4117654 Manitoba Ltée (Editions des Plaines Vidacom Publications)	18 600 \$
2022-8017	Forum Art Institute (Centre)	7 300 \$
2022-8120	Ukrainian Folk Arts Centre & Museum Inc.	5 800 \$
2022-8126	Cinémental Inc.	3 000 \$
2022-7995	Artspace	19 000 \$
2022-7894	Brandon Museum Inc.	3 200 \$
2022-7899	Freeze Frame	10 000 \$
2022-7942	Ukrainian Cultural and Educational Centre (Oseredok)	19 800 \$
2022-8104	Winnipeg Jazz Orchestra	8 100 \$
2022-8091	Association of Manitoba Museums (1972) Inc.	7 400 \$
2022-8092	Gas Station Arts Centre	25 000 \$
2022-7814	Manitoba Sports Hall of Fame & Museum	17 400 \$
2022-7847	Manitoba Music	54 600 \$
2022-7864	Théâtre Cercle Molière	64 200 \$
2022-7892	The Winnipeg Singers	6 700 \$
2022-7900	Culture Days Manitoba Inc	7 300 \$
2022-8006	Historical Museum Association of St. James-Assiniboia Inc.	5 200 \$
2022-8023	Holiday Alley	4 500 \$
2022-8046	Manitoba Arts Network	15 100 \$
2022-8054	The Winnipeg Art Gallery	291 700 \$
2022-7820	Manitoba Choral Association	9 300 \$
2022-7904	NorVA Centre	3 800 \$

ID de la demande	Organisme	Montant accordé
2022-7946	UMFM Campus Radio Inc.	12 700 \$
2022-7970	L'Hotellerie Guest House Inc. AKA St. Norbert Arts Centre	12 400 \$
2022-7826	Folklorama	105 300 \$
2022-7841	Green Acres Art Centre Inc.	4 900 \$
2022-7952	Killarney Turtle Mountain Arts Council Inc	5 000 \$
2022-7857	Viscount Cultural Council Inc. o/a ArtsForward	5 700 \$
2022-7915	Mentoring Artists for Women's Art (MAWA)	19 100 \$
2022-7855	Jewish Heritage Centre of Western Canada Inc.	17 300 \$
2022-7884	U Multicultural Inc.	8 000 \$
2022-7845	The Great Canadian Roots And Blues Association Inc.	18 300 \$
2022-7851	Sam Waller Museum Board	10 000 \$
2022-7879	Les Éditions du Blé	5 800 \$
2022-7815	Manitoba Indigenous Cultural Education Centre Inc.	36 600 \$
2022-7816	Prairie Fusion Arts and Entertainment Inc.	22 600 \$
2022-7819	Festival du Voyageur Inc.	100 000 \$
2022-7831	Western Canadian Music Alliance	30 000 \$
2022-7965	Clear Lake Chamber Music Festival	3 000 \$
2022-8103	First Fridays in the Exchange Inc.	3 000 \$
2022-8125	The Rainbow Harmony Project, Inc.	3 000 \$
2022-8230	Manitoba Drama Youth Festival	3 000 \$
2022-8256	Flipside Opera and Art Song Collective Inc.	3 000 \$
2022-8263	Souris District Arts Council	3 000 \$
2022-8268	Churchill Arts Council	3 000 \$
2022-8270	Treherne Museum	3 000 \$
2022-8286	Brandon Chamber Players	3 000 \$
2022-8290	Zirka Ukrainian Dance Ensemble Inc.	3 000 \$
2022-8050	Wasagaming Community Arts Inc.	3 000 \$
2022-8128	Young Lungs Dance Exchange	3 000 \$
2022-7834	Hinode Taiko Inc	3 000 \$
2022-7919	Selkirk Community Arts Centre Inc.	3 900 \$
2022-8207	Gimli Glider Museum Inc	3 000 \$
2022-8229	Beautiful Plains Museum Inc.	3 000 \$
2022-7818	At Bay Press	3 000 \$
2022-8210	CARBERRY PLAINS ARTS COUNCIL	3 000 \$
2022-8119	Strathclair and District Theatre Committee Inc.	3 000 \$
2022-8129	Dufferin Historical Society Inc.	3 000 \$
2022-7893	Comite culturel Saint-Jean-Baptiste	3 000 \$
2022-8002	Manitoba Baseball Hall of Fame	3 000 \$
2022-8184	Dauphin Rail Museum	3 000 \$

ID de la demande	Organisme	Montant accordé
2022-8191	Lac du Bonnet & District Historical Society	3 000 \$
2022-8082	Dugald Costume Collection Inc. T/A Costume Museum of Canada	3 000 \$
2022-8145	Winnipeg Pops Orchestra	3 000 \$
2022-8153	Winnipeg Mennonite Theatre	3 000 \$
2022-8176	Comite Culturel de Lourdes Inc.	3 000 \$
2022-7905	St James Assiniboia Pioneer Association, Inc	3 000 \$
2022-8130	Comite Culturel de La Broquerie	3 000 \$
2022-8149	Ukrainian Museum and Village Society Inc.	3 000 \$
2022-7931	Alliance Chorale Manitoba	3 000 \$
2022-7846	Comité culturel de Sainte-Anne Inc	3 000 \$
2022-7836	Kaleidoscope Concerts Inc.	3 000 \$
2022-7971	Cardinal Historical project	3 000 \$
2022-7933	Settlers, Rails & Trails Inc.	3 000 \$
2022-7888	Teulon and District Museum and Historical Society Inc.	3 000 \$
2022-7865	Comite Culturel St-Claude et Haywood	3 000 \$
2022-7881	Founding Nations of Manitoba Tribal Village/Artisans Co-op	3 000 \$

Bénéficiaires de la subvention Adaptation

ID de la demande	Organisme	Montant accordé
2022-8358	Nestor Wyrush	10 000 \$
2022-8015	Synonym Art Consultation	10 000 \$
2022-8326	Ariel Gordon	10 000 \$
2022-8322	Keri Latimer	10 000 \$
2022-8309	Andraea Sartison	8 000 \$
2022-8382	Nelson Little	5 972 \$
2022-7852	Brennaleen George	10 000 \$
2022-8345	Ian Mikita	10 000 \$
2022-8428	Aaron Zeghers	6 500 \$
2022-8352	Charlene Van Buekenhout	9 950 \$
2022-8161	Jonathan Green	7 500 \$
2022-8412	Neilla Hawley	9 023 \$
2022-8335	Daria Salamon	2 383 \$
2022-8371	Sharon Bajer	9 375 \$
2022-8242	Evan Reeve	8 066 \$
2022-8087	Kevin Nikkel	10 000 \$
2022-8385	Stephanie Morin-Robert	7 175 \$
2022-8202	Shaylyn Plett	10 000 \$
2022-8197	Madeleine Roger	10 000 \$
2022-8383	Lisa Rumpel	5 300 \$
2022-8398	Theresa Thordarson	9 536 \$
2022-8337	Noam Gonick	10 000 \$
2022-7895	Nora Decter	9 375 \$
2022-8414	Ali Robson	10 000 \$
2022-8369	Bramwell Enan	9 167 \$
2022-8154	David McMillan	10 000 \$
2022-8330	Tanis Thomas	9 375 \$
2022-8073	Heather Dawson	9 850 \$
2022-7861	Ingrid Johnson	10 000 \$
2022-8425	Brenda Gorlick	9 167 \$
2022-8057	Sacha Kopelow	8 750 \$
2022-8375	Ella Steele	10 000 \$
2022-8110	Theatre by the River Inc.	7 000 \$
2022-8343	Raine Hamilton	10 000 \$
2022-8370	Emma Beech	9 167 \$
2022-8203	Zorya Arrow	8 750 \$
2022-8124	Conrad Sweatman	10 000 \$
2022-8355	Leah Decter	9 960 \$
2022-8332	David Foley	8 252 \$

ID de la demande	Organisme	Montant accordé
2022-8336	Sarah Yates	10 000 \$
2022-8401	Kale Sheppard	10 000 \$
2022-8298	WINNBAC (aka The WAVE Interlake Artists of Manitoba)	7 980 \$
2022-8292	Brenton David	9 900 \$
2022-8413	Hazel Venzon	10 000 \$
2022-7896	Tricia Wasney	9 375 \$
2022-8132	Kwiat	9 167 \$
2022-8348	Ian Bawa	10 000 \$
2022-8341	Janine Niizhode	9 112 \$
2022-8426	Peter Meechan	9 000 \$
2022-8076	Mattmac	1 000 \$
2022-7932	John Baron	10 000 \$
2022-8394	Madame Diva	10 000 \$
2022-8137	Laura Lewis	10 000 \$
2022-8406	Anita Daher	9 167 \$
2022-8310	Lizzy Hoyt	10 000 \$
2022-8261	Megumi Masaki	7 363 \$
2022-8374	Lana Winterhalt	10 000 \$
2022-8102	Jean van der Merwe	10 000 \$
2022-8106	Kathy Levandoski	6 500 \$
2022-8277	Jamie Michaels	10 000 \$
2022-8344	Jennifer Lynn Still	10 000 \$
2022-8245	Sam Penner	9 794 \$
2022-8093	Karen Taylor	10 000 \$
2022-8367	Francesca Carella Arfinengo	5 875 \$
2022-8365	Alexis Aurora	10 000 \$
2022-7849	Cameron Fraser-Monroe	6 380 \$
2022-8174	Debra Frances Book Arts	10 000 \$
2022-7960	Christine Kirouac	10 000 \$
2022-8107	Natalie Bohr	9 375 \$
2022-8350	Christine Fellows	8 982 \$
2022-8314	Manitoba Outreach Theatre Hub	10 000 \$
2022-8086	Mise en Scene	5 655 \$
2022-8300	Glenn Buhr	7 000 \$
2022-8408	PelmuSnowbird	9 216 \$
2022-7856	Sierra Noble	10 000 \$
2022-8070	Ashley Au	10 000 \$
2022-8280	Rosemarie Péloquin	8 750 \$
2022-8188	Emily Granger	8 196 \$
2022-8415	Goota Ashoona	10 000 \$