

Le programme **Forger des liens à distance** appuie les artistes professionnels de toutes les disciplines par l'entremise de micro-subventions pour la création et le partage d'œuvres artistiques dans le respect des protocoles de distanciation sociale durant la pandémie de COVID-19.

## **Annonce des résultats**

Un mois suivant la date limite

## **Dates du projet**

Pour être admissible pour du financement, un projet doit commencer au plus tôt un mois après la date limite de présentation de demandes et doit être terminé dans les quatre mois suivant la date limite.

## **Type de subvention**

- Artistes individuels
- Collaborations

## **Montants de la subvention**

- Artistes individuels – 500 \$
- Collaborations – 1 000 \$

## **Candidats** – qui peut présenter une demande

- Artistes professionnels

## **Activités** – activités pour lesquelles vous pouvez présenter une demande

Partager la création et la présentation d'une activité artistique qui respecte les protocoles de distanciation sociale.

## **Évaluation** – comment les décisions sont prises

Votre candidature au programme Forger des liens à distance sera évaluée par un comité d'évaluation interne sur les critères pondérés suivants :

- Valeur artistique 50 %
- Répercussion 50 %

Remarque : Pour de plus amples renseignements, consultez le [Manuel d'évaluation par des pairs](#).

## Contenu du formulaire de demande

Le CAM reçoit désormais les demandes de subvention par le biais de notre système de demandes en ligne. Pour présenter une demande, vous devez disposer d'un profil valide dans le système de demandes en ligne.

### 1. Renseignements sur le projet

Vous devrez sélectionner le type de subvention pour lequel vous demandez, le titre de votre projet, la (les) discipline(s) artistique(s) la (les) plus pertinente(s) à cette demande, et la date de début et de fin du projet.

De plus, vous devrez aborder les sujets suivants dans votre demande:

- Description du projet (750 mots)
- Votre auditoire et la façon dont vous allez le rejoindre (100 mots)
- Renseignements supplémentaires qui n'ont pas été posés et qui sont essentielles à la compréhension de votre demande (250 mots)

### 2. Renseignements sur les collaborateurs

Vous devrez décrire qui sera impliqué ou participera au projet. Expliquez pourquoi vous avez choisi de travailler avec eux et ce qu'ils contribuent au projet.

### 3. Matériel d'appoint

Le matériel d'appoint doit comprendre des exemples d'œuvres/activités courantes pertinentes à votre demande de subvention; il peut inclure des œuvres/activités d'autres artistes ou associés clés. Vous pouvez inclure des œuvres/activités antérieures pour donner un contexte à votre demande.

Vous devez soumettre un minimum d'un et un maximum de trois pièces comme matériel d'appoint.

Les éléments suivants sont considérés comme **un seul élément** :

- jusqu'à 5 images numériques **OU**
- jusqu'à 15 pages de texte **OU**
- jusqu'à 4 minute

Par exemple, vos trois éléments peuvent représenter un total de 15 images, 45 pages de texte ou 12 minutes d'audio et de vidéo. Vous pouvez également soumettre une combinaison d'images, de texte et d'enregistrements, à condition de ne pas dépasser les limites d'audio ou de vidéo.

Vous devrez décrire le rapport entre le matériel d'appoint et la présente demande.